**ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТІЛУІНІҢ КАРТАСЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Пәннің атауы | Авторы және оқулықтың аты | Әл-Фараби  атындағы  ҚазҰУ  кітапхана-  сындағы  саны | 2000 жылдан кейінгілердің  саны |
| негізгі | қосымша | негізгі | қосымша |
| қаз. | орысша | қаз. | орысша |
| 1. | Көркем әдебиеттің философиялық-эстетикалық принциптері пәні бойынша | 1) Ақшолақов Т. Көркем шығарманың эстетикалық табиғаты.

|  |
| --- |
| 2) Нұрғалиев Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана «Елорда», 2003. 3) Андреев А. Н. Философия литературы. Учебное пособие для студентов и магистрантов вузов. – Мн.: “Электронная книга БГУ”, 2003. |

4) Бахтин М.М. Эстетика словесного искусства. М., 19865) Есаулов И.А. Эстетический анализ литературного произведения. – Кемерово, 1991 – 90 с. 6. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1982 – 572 с. 7. Канетти Э. Превращение // Проблема человека в западной философии. – М., 1990. -195 с. 8. Урнов Д.М. Пристрастия и принципы. – М.,1990. – 63 с. 9. Шеллинг Ф. В. Философия искусства. – М., 1966. – 430 с. 10. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. – Спб., 2005. -340с. |  24 -  -  - 9 7 - |  - 20 10 10 - -5 |  24 - -  - 9 7- |  - 20  10 10 - - 5 |  |